



Hospital e Centro Clínico com Atendimento Permanente totalmente renovado



UNI debate eficácia
da comunicação

14

9

Encontro anual de jovens
no final de outubro



Ligue Grátis

800 200 343

www.widex.pt

UMA PARCERIA QUE O VAI DEIXAR A OUVIR MELHOR.

3 VANTAGENS ÚNICAS WIDEX PARA O BENEFÍCIO SAMS:

- 1. Os melhores especialistas do país em reabilitação auditiva.**
Aparelhos auditivos de alta definição WIDEX, com condições especiais.
- 2. Serviço com Certificação de Qualidade ISO 9001/2008***
Audiologistas licenciados e um serviço pós-venda único em 24 horas garantem que retirará o máximo de proveito do seu aparelho Auditivo WIDEX.
- 3. Melhoria da sua qualidade de vida.**
Tome uma iniciativa pela sua audição e aproveite a sua vida.



WIDEX[®]
CENTROS AUDITIVOS

OFERTA DISPONÍVEL

no Centro Clínico Ambulatório do SAMS, Serviço de Audiofonia, Lisboa ou em qualquer CENTRO AUDITIVO WIDEX em todo o país. Saiba tudo sobre a sua audição em www.widex.pt



Amora | Angra do Heroísmo | Aveiro | Braga | Campo Maior | Cascais* | Castelo Branco* | Chaves | Coimbra* | Covilhã | Évora | Faial | Faro*
Funchal | Guarda | Ilha do Pico | Leiria* | Lisboa* | Ponta Delgada | Porto* | Portalegre | Setúbal* | Sines | Tavira | Viseu*

*(Centros Auditivos com actividade certificada.)



HORÁCIO OLIVEIRA

Os trabalhadores, felizmente

Tem toda a pertinência e cabimento a ligação que é feita ao "renascimento", à pujança imprimida no caminho que, diariamente, tem sido seguido e à massa humana que constituiu o essencial elo de ligação entre o Novo Banco e os seus clientes: os trabalhadores

Felizmente que o "caso BES" já lá vai, não no sentido de que deixou de o ser e sim no de que entrou nos "carris" e já só merece notícias de passagem. E digo felizmente, por um lado, pelo Novo Banco, e, por outro e principalmente, pelos cerca de seis milhares de colegas que ao longo de décadas têm vindo a dar o seu melhor ao banco que foi e ao banco que é. Não fora esse trabalho continuado, a aproximação aos clientes e a confiança recíproca que foi criada, e as consequências teriam sido bem piores. Por isso, tem toda a pertinência e cabimento a ligação que é feita ao "renascimento", à pujança imprimida no caminho que, diariamente, tem sido seguido e à massa humana que constituiu o essencial elo de ligação entre o Novo Banco e os seus clientes: os trabalhadores. O reconhecimento que a estes é devido não pode perder-se pelos anúncios publicitários nem pelas comunicações motivadoras que lhes são dirigidas.

Pela nossa parte não deixaremos de estar atentos e vamos manter um contacto permanente com os colegas e com os órgãos de gestão do banco. Por outro lado, dialogaremos, sempre que necessário e possível, com as autoridades competentes e responsáveis políticos.

SAMS tem sido um caso de sucesso. Mesmo os mais cétricos começam a sentir que é imparável a nova atitude de afirmação, modernização, alargamento e engrandecimento desta nossa "instituição".

Merecem destaque especial nas páginas desta revista as recentes modificações no serviço de Atendimento Permanente, primeiramente no Centro Clínico e, mais recentemente, no Hospital. Mas, como é sabido, grande parte das unidades tem merecido uma atenção especial. A par das grandes unidades (Hospital e Centro Clínico), as Clínicas SAMS constituem, hoje, uma referência local de assistência médico-social para os beneficiários e utentes.

Sindicais

Retomadas negociações de revisão do ACT | 5

SAMS

Serviço de Atendimento Permanente remodelado | 6

Beneficiários aprovam mudanças | 7

Jornadas de Ortopedia do SAMS | 8

Juventude

Encontro de jovens bancários | 9

Formação

Novas temáticas já programadas | 10

Ações agendadas | 10

GRAM

Cursos de valorização artística começam a 1 de outubro | 11

"Universo feminino" em novembro | 11

Exposição revela excelência artística | 12

UNI

Informar todos os públicos | 14

Estratégias de sucesso | 14

Complementaridade da informação | 15

SBSI aposta na Internet | 15

Tempos livres

Convívio com Arte: Histórias entre a casa

e a arte de Paula Rego | 16

Bowling: Pontaria vale título a Jorge Teixeira | 17

Squash: Luís Valente campeão do Sul e Ilhas | 17

Caminhada em Ferreira do Zêzere | 17

Pesca de rio: Cabeção consagra Fernando Ferreira | 18

Programas variados no Centro de Férias | 18

Dia do Idoso comemorado no Alqueva | 19

Talento à prova | 20

Passatempo | 22

Ficha Técnica

Propriedade: Sindicato dos Bancários do Sul e Ilhas - NIF 500 825 556

Correio eletrónico: direcao@sbsi.pt

Diretor: Rui Riso

Diretor-adjunto: Horácio Oliveira

Conselho editorial: Rui Riso, Horácio Oliveira,

Delmiro Carreira e Rui Santos Alves

Editor: Elsa Andrade

Redação e Produção:

Rua de São José, 131 - 1169-046 Lisboa

Tels.: 213 216 062/090 - Fax: 213 216 180

Correio eletrónico: obancario@sbsi.pt

Grafismo: Ricardo Nogueira

Pré-impressão e Impressão: Xis e érrre, xer@netcabo.pt

Rua José Afonso, 1, 2.º - Dto. - 2810-237 Laranjeiro

Revisão: António Costa

Tiragem: 43.650 Exemplares (sendo 4.650 enviados por correio eletrónico)

Periodicidade: Mensal

Depósito legal: 310954/10

Registado na ERC: n.º 109.009

A publicidade inserta em O Bancário é da total responsabilidade dos anunciantes

Agradecimento ao SAMS

Quero agradecer à equipa da Dr.ª Lurdana Gomes e a todos os enfermeiros e auxiliares do 5.º andar do Hospital do SAMS pelo belo trabalho realizado aquando da cirurgia do meu pai, que ali foi operado à vista.

Obrigado ao SAMS e bem-haja.

*Familiar de João Vicente Gabriel Júnior
Sócio n.º 1986*

Grande angular



negocios

Medir a produtividade

A necessidade de alinhar os salários com a evolução da produtividade tem sido um dos argumentos mais utilizados pelo Governo e alguns dos parceiros sociais. Mas afinal, o que significa ser produtivo?

(...) A produtividade mede a eficácia produtiva de um país, setor ou empresa. Não é um indicador como o PIB ou a taxa de desemprego, uma vez que existem diferentes formas de o calcular e, logo, de medir a sua evolução. Como estamos a falar do salário mínimo, concentremo-nos na produtividade do trabalho.

Uma das formas de a medir é a produtividade por empregado. Isto é, a relação entre a produção anual de um país e o número de trabalhadores. No entanto, um trabalhador pode estar a tempo inteiro ou parcial e trabalhar mais ou menos horas, pelo que uma forma mais rigorosa é calcular a "produtividade horária". Ou seja, dividir a produção (PIB) pelo total de horas trabalhadas. Esta métrica faz de Portugal o segundo país menos produtivo do euro, apenas melhor que a Estónia.

Em cada hora de trabalho em Portugal, produz-se só 46% de uma hora de trabalho nos EUA. Porém, apesar de a nossa produtividade ser muito baixa, tem crescido quase todos os anos (houve três contrações desde a adesão à União Europeia). Portugal compensa esta fraca produtividade trabalhando mais tempo que os seus parceiros europeus. Na Zona Euro, só na Grécia se trabalha, em média, mais horas.

É importante esclarecer que essas são as duas formas de aumentar a produção do País. Podemos trabalhar mais — aumentando as horas de trabalho — ou ser mais produtivos. O Governo tem atuado sobre a primeira via, reduzindo os dias de férias, feriados e aumentando o horário de trabalho na função pública. ■

Retomadas negociações de revisão do ACT

IC fazem aproximação insuficiente às exigências da Febase



O Grupo Negociador das Instituições de Crédito (GNIC) apresentou a resposta dos bancos à proposta apresentada pela Febase antes da interrupção para férias. Para a Federação, ainda não chega para um entendimento

O GNIC sublinhou que durante a interrupção negocial foi feita uma auscultação sobre estes temas às instituições subscritoras do ACT do setor bancário que, naquilo que apelidou de "derradeiro esforço" de aproximação às posições dos Sindicatos, avançaram na sua proposta na tentativa de as partes chegarem a entendimento.

Embora em alguns destes temas tenha havido um avanço no sentido de ir ao encontro das propostas sindicais – caso do descanso compensatório ou da manutenção do plano complementar de pensões em caso de ca-

ducidade da convenção – a Febase considerou que em termos globais a resposta da banca fica ainda aquém das suas pretensões, não sendo suficiente para acautelar os interesses dos trabalhadores bancários e, consequentemente, exígua para permitir um entendimento.

A Febase vai agora analisar detalhadamente a posição das instituições de crédito, comprometendo-se a responder formalmente na próxima sessão negocial.

Evitar a caducidade

Na reunião, as partes debateram ainda os prazos de vigência da convenção face ao processo negocial em curso, sendo unânime a opinião de que não é do interesse de ninguém a caducidade do ACT em vigor.

É entendimento das partes que no final do processo deverá existir um texto único a aplicar a todos os trabalhadores, independentemente do sindicato em que estão filiados.

A próxima ronda de negociações está agendada para dia 30 de setembro. ■

Febase e representantes das instituições de crédito (IC) retomaram as negociações a 23 de setembro, numa sessão marcada pela resposta dos bancos à proposta sindical relativa aos temas de mais difícil entendimento.

Em causa mantêm-se matérias como promoções por mérito e antiguidade, prémio de antiguidade, ajudas de custo em deslocações, descanso compensatório e plano complementar de pensões.





No Hospital e no Centro Clínico

Serviço de Atendimento Permanente

Espaços renovados e uma nova imagem marcam o Atendimento Permanente do SAMS, tanto no Hospital como no Centro Clínico. Em breve estará disponível online uma funcionalidade que permitirá saber o tempo de espera

N a sequência do plano de remodelação que está a ser implementado nas várias unidades de saúde do SAMS, o serviço de Atendimento Permanente do Hospital, nos Olivais, e do Centro Clínico, na rua Fialho de Almeida, beneficiou de mudanças profundas. O objetivo é proporcionar o maior conforto a quem ali se dirige para debelar os seus problemas de saúde. Ambos os espaços reabriram a 15 de setembro.

Esta remodelação reforça a excelência do papel do SAMS como entidade prestadora de

cuidados de saúde e está a merecer uma resposta positiva de beneficiários e utentes.

Além das melhorias no espaço físico, no acolhimento aos doentes e no alargamento de especialidades médicas, outras novidades serão implementadas brevemente. Nesse âmbito, está em estudo a introdução de uma funcionalidade que permitirá aos beneficiários saber, através de uma simples consulta ao sítio online do SAMS, qual o tempo de espera para atendimento no Centro Clínico e no Hospital.

Novas tecnologias auxiliam saúde

Além das alterações de impacto visual, existem mais novidades no remodelado Atendimento Permanente. Um novo serviço de senhas está já a ser utilizado como forma de facilitar a organização e manter a confidencialidade dos doentes.

Como funciona: o utente retira uma senha à chegada, que deverá conservar consigo até ao fim. A senha será usada na chamada para a triagem e posteriormente ao gabinete do médico. Um visor disponível na sala de espera indica o número da senha e o gabinete onde o doente deverá dirigir-se.

Mais espaço no Centro Clínico

O Atendimento Permanente do Centro Clínico é um serviço vocacionado para dar a melhor resposta a situações não programadas e de urgência, com um corpo clínico composto por médicos especialistas em áreas como Clínica Geral, Medicina Interna, Ortopedia ou Pediatria, entre outros.

A sala de espera é agora um espaço mais amplo, com novas cores que favorecem a luminosidade, dois gabinetes de consulta e duas salas de Serviço de Observação (SO).



remodelado

Tal como até aqui, o Atendimento Permanente funciona de segunda a sexta-feira, das 8h00 às 22h00, e aos sábados, domingos e feriados das 8h00 às 20h00.

Pediatria também no Hospital

O Hospital viu igualmente o Atendimento Permanente remodelado. A sala de espera foi ampliada e dispõe agora de novas cores, mais leves e modernas, bem como de dois televisores, máquina de água e café.

A partir de 1 de outubro ficará disponível a especialidade de Pediatria, a principal novidade da remodelação, à semelhança do que já acontece no Centro Clínico.

Esta nova vertente reforça a aposta do SAMS na área da maternidade e neonatologia, em que existe muita procura.

A localização do Hospital permite chegar aos residentes da área oriental de Lisboa, proporcionando um serviço cada vez melhor em quantidade e qualidade.

O Atendimento Permanente do Hospital funciona 24 horas por dia, todos os dias da semana. ■



Beneficiários aprovam mudanças

A remodelação do serviço de Atendimento Permanente é já uma aposta ganha. Beneficiários e utentes manifestam satisfação

O SAMS tem como objetivo primordial proporcionar, através dos seus serviços, a excelência no acompanhamento médico e conforto no atendimento aos beneficiários e utentes. Foi para garantir a sua satisfação que avançou com a remodelação de todos os espaços de saúde, dos quais o Centro Clínico e Hospital são os últimos exemplos. A resposta não podia ser melhor.



Maria Alice

"Vim ao Centro Clínico para uma consulta externa, não sabia que o Atendimento Permanente tinha sido remodelado. A nova imagem é ótima, gosto das cores, são claras e têm luz. As primeiras impressões são muito boas. Recomendo, com certeza." ■



Nuno Ferreira

"Sou filho de bancários, portanto frequentava o SAMS quando era miúdo. É um espaço agradável quando comparado com outros hospitais públicos e privados, e em termos de aspeto é bastante confortável. Recomendo pela qualidade das instalações. Os meus pais são utentes habituais e estão satisfeitos com o corpo clínico." ■



Maria Fernanda Santos

"O meu marido é bancário reformado e eu sou utente há muitos anos, venho de propósito ao Hospital para ser atendida. Acho que o espaço está muito bonito, com o ar alegre que é preciso nestes locais." ■

Jorge Santos

"Já sou utente do SAMS desde 1978. Tive conhecimento da remodelação na altura em que as obras estavam a ser feitas. O novo espaço e imagem? Acho que não está bom, está ótimo! Esta gestão está virada para servir os bancários, mas é uma boa clínica privada, ao nível do melhor que conheço. Nas doenças mais complicadas considero que é do melhor que existe, nomeadamente no que se refere ao tratamento de doenças oncológicas." ■



Paulette Felgueiras

"A nova imagem está muito melhor, mais alegre, e o espaço com muito bom aspeto, com televisões grandes. O anterior era mais antiquado — não quer dizer que não estivesse em condições! —, mas assim tem um ar mais fresco e agradável. E fui muito bem atendida." ■

Jornadas de Ortopedia do SAMS

Novas técnicas cirúrgicas em debate

Técnicas cirúrgicas inovadoras e ainda pouco utilizadas em Portugal foram apresentadas nas primeiras jornadas de Ortopedia do SAMS. Um dos muitos temas em discussão entre as cerca de duas centenas de médicos que participaram no encontro

As jornadas de Ortopedia marcaram o segundo encontro médico do SAMS organizado pela PICS - Prestação Integrada de Cuidados de Saúde. Com um vasto e diversificado programa científico, o evento decorreu no final de maio em Lisboa e reuniu aproximadamente duas centenas de participantes, entre médicos do SAMS e de outras instituições de saúde do País.

A sessão foi presidida por Rui Riso, presidente do SBSI e do Conselho de Gerência do SAMS; Adalberto Campos Fernandes, presidente da Comissão Executiva da PICS; e Faustino Ferreira, diretor clínico. Aos responsáveis internos juntaram-se Fernando Inverno e Pedro Beja da Costa, respetivamente presidente e diretor do Grupo Integrado de Gestão de Acidentes (GIGA) da Companhia de Seguros Açoreana.

As jornadas foram um momento de intensa troca de experiências entre colegas da mesma especialidade, cujo balanço foi "francamente positivo", nas palavras de Carlos Ferreira, coordenador da Unidade de Ortopedia do SAMS e membro da comissão organizadora.



Rui Riso interveio na sessão de abertura dos trabalhos

"Fizemos um trabalho que se traduziu numa jornadas a todos os níveis apreciável. Na vertente qualitativa, e fazendo eco das opiniões expressas pelos meus colegas, as 28 comunicações apresentadas pelos 25 conferencistas encerrou um momento de elevada partilha de conhecimento e saber. No plano participativo, os números refletem o interesse encontrado nesta reunião", referiu o médico.

Evoluções

De entre as conferências proferidas, Carlos Ferreira sublinhou a apresentação de novas técnicas cirúrgicas já praticadas nalguns hospitais do País mas ainda pouco usuais pela maioria dos ortopedistas. Um tema que serviu de base a profícuas discussões e se revelou uma mais-valia para a prestação de cuidados ortopédicos na Unidade do SAMS.

A Ortopedia é uma especialidade médica/cirúrgica que tem registado uma enorme evolução, e em Portugal responde com a mesma qualidade que em qualquer centro de referência da Europa.

"Ao contrário do passado, e um passado recente, as fraturas de qualquer membro, por exemplo, são tratadas por processos cirúrgicos em perfeito detrimento do gesso utilizado durante décadas", exemplificou Carlos Ferreira, acrescentando: "A intervenção cirúrgica, regra geral realizada através de procedimentos artroscópicos (uma técnica cirúrgica pouco agressiva e muito pouco invasiva),

além de oferecer uma mais rápida recuperação do doente, concede-nos a garantia de um bom resultado."

Nova dinâmica

As jornadas de Ortopedia inscrevem-se no conjunto de iniciativas que marcam a nova dinâmica do SAMS, com repercussões para profissionais, beneficiários e utentes.

O hospital e a vasta rede de Clínicas SAMS-PICS estão a ser objeto de uma modernização transversal, aperfeiçoando, em alguns pontos, a imagem de marca que fideliza a Instituição: Seriedade, Eficiência e Qualidade.

Fruto dessa nova dinâmica, o SAMS franqueou as suas portas a outros universos. É o caso do protocolo com o Grupo Integrado de Gestão de Acidentes (GIGA) da Açoreana, através do qual as cirurgias e exames complementares de diagnóstico dos acidentados da seguradora são realizados nos e pelos serviços do SAMS. ■

Quadro clínico

A Unidade de Ortopedia do SAMS é composta por 24 médicos ortopedistas, que garantem um atendimento permanente de 24 sobre 24 horas durante os 365 dias do ano.



Os participantes acompanharam com interesse as 28 comunicações apresentadas



Encontro de jovens bancários

Todos ligados!

Debater a importância da relação entre banca, bancários e Sindicato é o objetivo do Encontro anual da Juventude, que se realiza de 31 de outubro a 2 de novembro, em Albufeira, sob o lema "liga-te"

É o último Encontro do seu mandato e a Comissão de Juventude promete um fim de semana diferente, repleto de reflexão, surpresas e aventuras.

Estão "convocados" todos os sócios com menos de 35 anos, porque o tema merece uma atenção especial num momento em que a sociedade portuguesa atravessa mudanças profundas que afetam todas as esferas da nossa vida individual e coletiva.

Se em termos profissionais a relação dos bancários com o seu setor de atividade é fun-

damental para o progressivo desenvolvimento da carreira, não é menos importante a ligação à organização que defende os seus interesses. E para uma conexão triangular harmoniosa, o Sindicato pugna por convenções coletivas modernas e adaptadas à realidade, que permitam o crescimento sustentável dos bancos no respeito pelos direitos dos trabalhadores.

Mas como o fim de semana é também de convívio, não faltarão tempos de lazer, com muitas atividades para toda a família.

As inscrições estão abertas até 10 de outubro e serão aceites por ordem de chegada. A Comissão de Juventude garante transporte gratuito a partir de Lisboa para quem estiver interessado. Basta referi-lo no ato de inscrição.

Mais informação podem ser obtidas pelo telefone 213 216 021/2 e pelos mails juventude@sbsi.pt ou administrativa@sbsi.pt. No sítio do SBSI (www.sbsi.pt) e no Facebook estão disponíveis todos os pormenores.

Com a participação de todos, este será um Encontro memorável.

Não faltes! ■

BANCA **BANCÁRIO**

ENCONTRO DE JOVENS BANCÁRIOS LIGA-TE

31 DE OUTUBRO a 2 DE NOVEMBRO
HOTEL PARAÍSO DE ALBUFEIRA

SINDICATO

INSCRIÇÕES: até final de setembro 40€ • outubro 50€

SBSI
Sindicato dos Bancários do Sul e Ilhas

COMISSÃO JUVENTUDE

Informações:
administrativa@sbsi.pt
juventude@sbsi.pt
tel. 213 216 021/2
transporte de autocarro grátis



seguintes aspetos: preparar uma apresentação em função do contexto e do tempo disponível; estruturar uma apresentação; utilizar a comunicação verbal e não-verbal, e interagir com a audiência: criar impacto, gerir as intervenções, fazer face a situações inesperadas.

Mercados e produtos financeiros

No que respeita a matérias de conteúdo mais técnico, vai ser disponibilizada formação em "Mercados e produtos financeiros". O curso será segmentado em três módulos, que embora complementares serão autónomos.

Esta é uma matéria que nos dias de hoje assume uma redobrada importância, dada a comprovada influência que exerce no mercado, não apenas financeiro mas no mercado

Novas temáticas já programadas

Respondendo ao interesse manifestado por muitos sócios formandos, o Pelouro da Formação planeou para o quarto trimestre do ano um conjunto de ações que abrange as áreas comportamental e técnica

Terminada a habitual interrupção por motivo de férias da esmagadora maioria dos sócios, arrancou já a programação provisória de diversas ações de formação (ver quadro).

Para este último trimestre do ano, a oferta vai ser mais diversificada, procurando abranger novos domínios formativos de modo a contemplar, tanto quanto possível, sugestões apresentadas por participantes em cursos já realizados.

Assim, na área comportamental, teremos "Negociação e gestão de conflitos", "Gestão do tempo e do stress", "Comunicação eficaz", "Técnicas de apresentação" e "O coaching na gestão de equipas e na atividade comercial".

A primeira ação, já marcada, será "Técnicas de apresentação", que visa, entre outros, os

global, intervindo e/ou influenciando, de forma direta ou indireta, nos processos de desenvolvimento económico dos países, no controlo dos fluxos financeiros internacionais, na confluência de interesses entre os agentes económicos a nível global e no desenvolvimento de produtos financeiros de maior sofisticação e complexidade.

À semelhança do que tem vindo a ocorrer, o Pelouro da Formação programará as ações de modo a abranger não só os associados e associadas da zona de Lisboa como também os pertencentes às diferentes Secções Regionais. ■



Diversas ações estão já agendadas para o último trimestre do ano e decorrerão em vários locais da área geográfica do Sindicato. Os interessados devem inscrever-se atempadamente

Ações agendadas

Curso	Local	Data
Técnicas de apresentação	Lisboa	27 setembro
		11 outubro
		18 outubro
Recuperação de Crédito/ Novos Instrumentos Legais		
	Ponta Delgada	4 e 5 outubro
	Faro	15 e 16 novembro
	Horta	29 e 30 novembro
Operações e Direito Bancário	Angra do Heroísmo	18 e 19 outubro
Mercados Financeiros (Mod.1)	Lisboa	8 e 9 novembro

Cursos de valorização artística começam a 1 de outubro

O GRAM volta a apresentar um vasto leque de oferta formativa nas áreas artística e pessoal. Entre tantos cursos interessantes, difícil será escolher...

Dando continuidade a uma das suas atividades de maior sucesso e tradição, o GRAM promove mais uma vez um conjunto de cursos de valorização artística e pessoal. Este ano as aulas têm início já a 1 de outubro.

Em praticamente todos os cursos a duração das aulas — que se realizam uma vez por semana — é de duas horas.

Este ano, qualquer curso exige um mínimo de seis formandos para a sua realização.

Outra alteração que deixará alguns sócios desapontados é o fim dos cursos de danças de salão, defesa pessoal e pilates, uns devido ao reduzido número de participantes e outros à falta de instalações adequadas no Sindicato para a sua concretização. Apesar dos esforços do GRAM para encontrar fora um espaço apropriado, tal não foi possível.



Assim, no âmbito da valorização pessoal mantém-se o curso de chi kung, uma prática que valoriza o bem-estar físico e psíquico, tão útil para aliviar o stress e a tensão frequentes nos tempos que correm.

Mas também há boas notícias. Uma delas é a aposta na arte fotográfica. De outubro a fevereiro decorre um curso para iniciados (Fotografia I) e logo a seguir começa outro mais avançado (Fotografia II), que se prolonga até junho. Os amantes do Photoshop e não só te-

rão ao dispor a formação em laboratório digital, em junho e julho.

Outra boa notícia é que os preços se mantêm. Assim, o custo de inscrição é de 5 euros, sendo de 10 euros para os familiares dos sócios. Quem participa em mais do que um curso só paga o custo de uma inscrição.

O valor das mensalidades é de 33 euros para sócios, cônjuges e filhos, e de 36 euros para outros familiares, exceto o de fotografia, que é de 42 e 45 euros, respetivamente.

A par dos cursos de valorização artística e pessoal, o GRAM prosseguirá o seu plano de atividades, com uma série de iniciativas que brevemente serão anunciadas. ■

Cursos de valorização artística e pessoal	Horário
Arraiolos	Quinta • 15h/17h30
Bordado de Castelo Branco	Terça • 10h30/15h/17h30
Cerâmica artística	Segunda • 17h30
Costura	Quinta • 11h30/15h/17h30
Desenho	Quinta • 10h/17h30
Encadernação	Terça • 11h/15h/17h30
Fotografia I	Segunda • 17h30
Fusing (fusão de vidro) com prata	Quinta • 10h30/15h/17h30
Iniciação ao restauro e conservação de madeira	Segunda e sexta • 11h/15h/17h30
Paisagem - com conhecimentos de pintura	Sexta • 10h30
Pintura em azulejo	Segunda • 11h/14h30/17h30
Pintura em porcelana	Quarta • 10h/14h/17h30
Pintura em seda	Quinta • 15h
Pontos de bordados tradicionais	Quarta • 15h
Registos	Quinta • 11h/15h/17h30
Restauro de livros - com conhecimentos de encadernação	Terça • 17h30 e quarta • 11h
Restauro de louça	Segunda • 11h/15h/17h30 e terça • 11h/15h
Técnicas de pintura (aguarela, pastel óleo, pastel seco, óleo e tinta china)	Terça e quarta • 11h/15h/17h30
Vitral (método Tiffany)	Quarta • 10h30/15h/17h30
Chi Kung	Terça e quinta • 18h

"Universo feminino" em novembro

"O papel da mulher na sociedade" é o novo projeto multidisciplinar do GRAM, que alia uma base teórica a uma base prática em torno de um tema comum: o universo feminino.

O curso terá a duração de seis meses, em sessões semanais de duas horas e meia, e começa já no primeiro sábado de novembro. Mas antes, a 15 de outubro, realiza-se uma sessão de apresentação do projeto, durante a qual serão dados a conhecer os conteúdos. É na sede do Sindicato, às 18h00.

O objetivo do projeto é criar peças artísticas sob diversas formas de expressão plástica e registo visual. Como aposta na pluridisciplinaridade artística, o projeto terá conexão com os restantes cursos do GRAM, pois o tema pode ser explorado através da utilização ou realização de imagens (fotografia, vídeo, pintura, desenho, etc.), registos gráficos, textos, som, reciclagem, bordados, tapeçaria...

O preço é de 40€ por mês e inclui as aulas e os materiais necessários. ■

Exposição revela excelência artística



Mostra juntou os trabalhos realizados pelos formandos dos vários cursos do GRAM ao longo do ano letivo. A qualidade das peças expostas encantou os visitantes

O Palacete da Rua Marquês de Fronteira foi palco da tradicional exposição que reúne os trabalhos artísticos dos formandos dos cursos ministrados no âmbito do GRAM.

No final de junho, sócios, familiares e formadores tiveram a oportunidade de apreciar diversos trabalhos em artes como Pintura em

Azulejo, Desenho, Bordados de Castelo Branco, Arraiolos ou Reciclagem, entre outros.

Na inauguração da mostra, Paula Viseu, coordenadora do GRAM, lembrou que os cursos vão muito além da mera formação, destacando o convívio proporcionado. "É agradável e salutar conhecermo-nos. Os cursos marcam



Maria Adelina rodeada pelas formandas

Entre alunas e bordados

Maria Adelina ainda não estava em si momentos depois de ser homenageada pelos seus 25 anos a ensinar no SBSI, precisamente a idade dos primeiros cursos.

"Estou sem saber o que dizer, não estava nada à espera. Foi uma grande surpresa", confidenciau.

Das suas alunas de Bordados de Castelo Branco recebeu um colar, o que a deixou emocionada: "E foi feito durante a aula!", exultou.

Lina, como é carinhosamente tratada, faz a ponte entre 1989 e 2014. "Era diferente, ao princípio foi tudo uma grande novidade. Agora os cursos são também um convívio e tenho uma grande amizade com muitas alunas. Até ficamos com saudades quando se aproxima o interregno", confessa. ■



Mais fotos em:
www.sbsi.pt



O vice-presidente da Direção e os elementos do GRAM homenageiam a formadora Maria Adelina



Sócios e familiares marcaram presença na inauguração



também a vivência que ao longo dos anos temos proporcionado aos sócios do Sindicato", disse.

Também o vice-presidente da Direção, Horácio Oliveira, marcou presença, confessando a sua grande paixão por este tipo de trabalhos. "A todos abraço com grande fraternidade. Há realmente trabalhos extraordinários, é de uma enorme dedicação aquilo que todos fazem. O Sindicato tem de apoiar cada vez mais este tipo de atividades, para que os sócios e familiares possam desenvolver o seu trabalho e as suas artes", disse.

Os cursos do SBSI começaram há 25 anos e a efeméride foi recordada simbolicamente com uma homenagem a Maria Adelina, formadora que desde a sua criação está no SBSI.

O GRAM, a Direção e todos os presentes não pouparam elogios à formadora, visivelmente sensibilizada com a prova de carinho. ■



Fausto António (formando) Pintura em azulejo

"Já estou no curso do Sindicato desde que me reformei, para me entreter. Pinte o 'Lisboa com Alma', que é o (elétrico) 28 para os Prazeres, reunindo coisas que são emblemáticas na cidade. Tenho mais jeito para estas coisas mais simples." ■



Rafaela Aurino (formanda) Conservação e restauro de loiça

"Já estou nos cursos há dois anos. As aulas são muito vivas, muito dinâmicas. Temos trabalho para 10 ou 20 anos, e se me deixarem não largo. Gostava de fazer Encadernação, Bordados de Castelo Branco..." ■



Conceição Almeida Pereira (formadora)

Conservação e restauro de loiça

"É uma valorização pessoal e uma satisfação muito grande, quando no final se vê que as coisas resultaram. Há peças valiosas, mas também sentimentais, que alguém ofereceu, e no final ficarem como eram é uma grande satisfação." ■



Fátima Silva (formanda) Reciclagem

"A nossa criatividade está muitas vezes escondida e até temos receio de a expor. Esta atividade foi uma maneira de mostrar a minha. Faço estes cursos há dois anos e gostava de fazer todos, se tivesse tempo." ■



Informar todos os públicos

Passar a mensagem. Este é o principal objetivo de todas as organizações sindicais e envolve não só os associados como a opinião pública. Para que o relato dos acontecimentos vá além da voz dominante

O VIII Fórum de Comunicadores da UNI foi dedicado exclusivamente à troca de experiências sobre estratégias comunicacionais de sucesso, incluindo uma *masterclass* sobre redes sociais, facto demonstrativo da importância do tema para as organizações sindicais.

O Fórum tem por objetivo colocar jornalistas sindicais e *webmasters* de todo o mundo a

debater entre si e com os responsáveis da UNI as melhores práticas de difusão de informação, com o objetivo de fazer chegar a mensagem sindical aos trabalhadores e à população em geral.

No encontro deste ano, que teve lugar no final de junho em Nyon, Suíça, onde está instalada a sede europeia da organização, o SBSI apresentou a sua campanha digital.

Marcar presença

O acesso à comunicação alterou-se profundamente. Numa sociedade de informação como a atual, em que as novas tecnologias esbateram os conceitos de tempo e espaço, estar presente no campo mediático é uma necessidade.

Uma necessidade agudizada pela mudança de paradigma nas relações industriais e pelo domínio da ideologia neoliberal na maioria dos países ocidentais, cuja profunda ofensiva anti-sindical tem enorme eco nos media e, consequentemente, na opinião pública.

Com a profusão de meios de informação e de mensagens contraditórias, deturpadas ou ideologicamente comprometidas, a aposta na comunicação é a melhor forma de transmitir a mensagem sindical — a sua versão dos acontecimentos e das situações — contrapondo-a à imagem transmitida à opinião pública.

Estratégias de sucesso

Em termos de conteúdo, as campanhas de sucesso apresentadas no Fórum centraram-se maioritariamente em:

- Atingir o maior número possível de pessoas: associados e população em geral;
- Identificar claramente o problema em causa;
- Tornar o assunto interessante para todos, envolvendo nele a opinião pública;
- Alinhar os interesses dos trabalhadores com os do público;
- Denunciar situações publicamente, aproveitando inclusive a participação em fóruns de rádios e televisões;

— Dar voz aos trabalhadores, envolvendo-os nas campanhas;

— Apostar em mensagens claras e diretas, postas no Facebook e no YouTube: os "like", as partilhas e as visualizações podem torná-las "virais";

— A mensagem nunca pode dizer apenas "meia verdade", sob pena de ser desmentida e pôr em causa a credibilidade de toda a informação sindical. Relatar a situação com realismo e verdade é fundamental para o sucesso;

— Conseguir chegar aos meios de comunicação social nacionais. Tal exige uma boa informação interna disponível nos vários canais para chamar a atenção dos media. ■



Um momento dos trabalhos

Essa é uma forma de os sindicatos contrariarem a corrente e atingirem quatro objetivos fundamentais: recuperar a credibilidade junto de trabalhadores e população em geral; travar a

dessindicalização; angariar associados; atingir e representar os desempregados.

Mas não basta estar presente no campo mediático e difundir informação genérica. Os tra-

Complementaridade da informação



O sítio online deve atuar como centro comunicacional, funcionando em perfeita complementaridade com os restantes meios, através do qual o sindicato comunica com os seus membros e com o público.

A partir do sítio, associados e população devem ter acesso a todos os meios da organização: revistas, jornais, comunicados, vídeos, redes sociais.

Assim, o sítio deve incluir todos os recursos e formatos, numa conexão entre os diversos meios: texto, som, imagem, acesso às redes sociais. ■

SBSI aposta na Internet



A masterclass sobre redes sociais

O SBSI tem estado a desenvolver uma campanha digital com o objetivo de chegar de forma mais eficaz junto dos seus sócios. A campanha foi apresentada no Fórum da UNI.

A campanha abarca simultaneamente diversos meios, embora seja utilizada a internet como meio preferencial.

Foram alargadas as opções de consulta das revistas, que podem ser recebidas por correio ou através de email, e lidas diretamente do sítio do Sindicato (em pdf, folheando, ou selecionando os artigos por tema).

Apostou-se na criação de listas direcionadas para difusão de informação por email. Através do Ligue-se @ nós, os sócios recebem imediatamente a informação que diga respeito ao seu banco, ao seu grupo etário ou à sua situação profissional.

A par da campanha digital junto dos sócios atualizou-se o sítio online do Sindicato, que foi completamente reformulado, tornando-o mais interativo e permanentemente atualizado.

O site funciona como plataforma digital: além de ser suporte das revistas, tem informação diária. Em termos de ferramentas, utiliza fotos, vídeos e som. Pode ser consultado em www.sbsi.pt ■

balhadores querem informação concreta, clara, rigorosa, fidedigna. A informação sindical deve relatar as situações com realismo e verdade.

Consegui-lo resulta numa múltipla preocupação: como chegar às pessoas? Como contextualizar a mensagem? Quais os melhores meios de difusão?

Não há uma única e infalível resposta para estas interrogações. Muitos fatores podem influenciar o resultado e devem ser equacionados para que uma campanha comunicacional seja bem-sucedida. É o caso do contexto histórico, cultural, político, económico e social do país e das características socioeconómicas e culturais do público-alvo ou as tradições de ação coletiva.

No entanto, há elementos-chave comuns a todas as latitudes e públicos, pelo que a troca de experiências entre profissionais permite elencá-los, para que sejam equacionados no desenho da estratégia informativa. ■



Convívio com Arte

Histórias entre a casa e a arte de Paula Rego

O diálogo intimista entre o arquiteto que projetou a Casa das Histórias e a obra de Paula Rego esteve em evidência em mais uma iniciativa do SBSI



O edifício de Eduardo Souto Moura esteve também em destaque

O calor estival não assustou os adeptos dos passeios culturais do SBSI e a iniciativa Convívio com Arte prosseguiu sem interrupção para férias. Em julho, a Quinta da Regaleira, em Sintra, deslumbrou os participantes, numa visita que incluiu almoço.

Um mês depois foi a vez de conhecer a Casa das Histórias de Paula Rego, em Cascais, sob orientação da arquiteta e professora universitária Isabel Barbas.

Acompanhado como habitualmente por João Carvalho, da Direção do SBSI, o grupo de associados

do Sindicato fez uma viagem pela história do edifício criado de raiz por Eduardo Souto Moura para albergar as obras da artista plástica.

Sob o mote "Arquitetura em Contracena", Isabel Barbas proporcionou uma leitura do diálogo entre os espaços físico e expositivo, cada vez mais importante nos museus contemporâneos, em que não raras vezes a arquitetura rivaliza com as obras expostas no interior.

A Casa das Histórias responde ao desejo de Paula Rego: não queria um museu, mas um espaço que partisse da realidade — ou não fosse ela uma artista que afirma pintar o que vê. Escolheu o arquiteto para concretizá-lo e Eduardo Souto Moura fez-lhe a vontade, criando um espaço ambíguo, repleto de pequenas "maldades" que produzem cortes inesperados nas esquinas e favorecem a relação entre o exterior e as salas de exposição.

Souto Moura elegeu o local para a Casa das Histórias e inspirou-se na região para a sua construção: as duas pirâmides que caracterizam o edifício simbolizam as chaminés do palácio de Sintra, a inclinação recorda os telhados dos palácios de Raul Lino, a cofragem remete para os azulejos da zona. É "um edifício revivalista", como sintetizou a guia.

A Casa, que valeu ao seu autor o prémio Secil de Arquitetura de 2011, foi pensada para valorizar a interação entre a obra de Paula Rego e as de outros artistas, como é o caso de Victor Willing, marido da pintora, a quem é dedicada uma das salas. Lá está exposto o tríptico "Lugar" (1976/78), a sua última obra e, nas palavras de Isabel Barbas, "uma síntese de si próprio".

Observado o exterior, foi tempo de penetrar na Casa, para (re)encontrar as histórias de Paula Rego.

A Casa das Histórias concentra o espólio que a artista cedeu, composto por cerca de duas centenas de desenhos e gravuras e 28 pinturas. Algumas das obras foram já retiradas por Paula Rego, desagrada com um impasse criado pela decisão do Governo de acabar com as fundações, que afetou a instituição.

O percurso expositivo inicia-se nos primórdios da obra da artista, contemplando os seus cadernos iniciais e os desenhos de candidatura a uma bolsa da Fundação Gulbenkian. Como sublinhou a guia, já nessa época se verifica a relação de Paula Rego com as histórias infantis, os contos de fadas.

Ao longo das salas é possível observar, através das obras expostas (muitas emprestadas pela Gulbenkian), a inquietação da pintora face ao mundo e a referência direta a Portugal feita a partir de fora. É o caso de "O Salazar a vomitar a pátria", criado em Inglaterra e nunca exposto, ou os desenhos da década de 90 do século passado sobre o aborto, cujo resultado do referendo a chocou e lhes deu origem. Merece destaque também o trabalho da sua "época de ouro", executada em pastel, técnica que lhe permitiu explorar o que melhor a define: o desenho.

Numa das visitas mais intimistas realizadas até agora, a conversa fluiu com enorme naturalidade, alongando o tema na troca de impressões e sensações sobre a obra de Paula Rego e na extrapolação para outros artistas e espaços museológicos. ■



Bowling

Pontaria vale título a Jorge Teixeira



O campeão e a equipa vencedora.

O atleta do GDBPI deixou a concorrência a larga distância e, além do troféu individual, ajudou também a arrecadar o coletivo

Évora foi a cidade escolhida para acolher a final do Sul e Ilhas do 7.º Campeonato Interbancário de Bowling, no dia 14 de junho. Estiveram em prova 21 participantes, dos quais 15 garantiram o passaporte para a final nacional, a realizar em 8 e 9 de novembro, em Castelo Branco.

Nas 10 partidas realizadas, Jorge Teixeira foi o mais forte, ao alcançar um total de 1935 pontos, uma média de 194 por jogo. Para este resultado muito contribuíram as vitórias nos jogos 1, 4, 5, 8 e 10, onde conseguiu sempre ultrapassar a barreira dos 200 pontos.

Na segunda posição terminou outro concorrente do GDBPI, Briano de Sousa, com 1741 pontos, numa média de 174 por jogo. A curta distância ficou Jerónimo Fernandes (GD BdP), com 1736 pontos. Pedro Proença (Clube Banif), com 1715, e Rui Duque (CGBPI), com 1686, alcançaram a quarta e quinta posições, respetivamente.

Com a excelente performance dos seus atletas, não é de estranhar que o Grupo Desportivo do BPI tenha triunfado coletivamente. Jorge Teixeira, Briano de Sousa e Rui Duque alcançaram 5044 pontos, contra os 3768 do GD BdP, de Jerónimo Fernandes, Gabriel Dias e Nuno Pedro.

Em femininos, a equipa do GD Unice, composta por Olinda Bettencourt, Ana Fernandes e Fátima Ribeiro, conseguiu 2657 pontos.

De referir ainda que Jorge Teixeira sucedeu a Nuno Pedro como campeão do Sul e Ilhas. ■

Squash

Luís Valente
campeão
do Sul e Ilhas

O concorrente do GD do Millennium bcp venceu duas das três provas em disputa e alcançou o principal troféu



Os 290 pontos alcançados valeram o troféu a Luís Valente

A final do Sul e Ilhas do 8.º Circuito Interbancário de Squash teve lugar no dia 7 de junho, nos courts das Olaias, tendo contado com a participação de 13 concorrentes.

O Millennium bcp foi a instituição mais representada, não sendo de estranhar que tenha colocado atletas nas três primeiras posições. Luís Valente terminou no topo, com 290 pontos, depois

das vitórias na primeira e terceira provas e de um terceiro lugar na segunda.

A apenas cinco pontos terminou Francisco Madsen, que teve uma prestação meritória ao começar com um terceiro lugar na primeira prova e a triunfar na segunda, deixando a dúvida para a última, que terminou no segundo posto. José Rebelo conseguiu o "bronze", com 270 pontos.

De referir que esta prova disputou-se com o já habitual espírito de camaradagem e desportivismo. ■

Caminhada
em Ferreira
do Zêzere

O Sindicato promove um passeio pedestre na região de Ferreira do Zêzere nos dias 18 e 19 de outubro, com dormida no Centro de Férias.

No primeiro dia, o ponto de encontro será às 10h00 em Sete Rios, de onde partirá o autocarro. O almoço será em Ferreira do Zêzere. A tarde é livre e a noite será animada por um jantar dançante.

No dia 19, o passeio pedestre começa às 9h30. Trata-se de um percurso circular de 9km, de dificuldade média, sendo aconselhável o uso de calçado prático e roupa adequada à época. Seguro e abastecimento estão incluídos. O regresso a Lisboa será feito após o almoço.

O preço é de 55€/pessoa em quarto duplo, a pagar no local. Os interessados devem fazer a sua inscrição até 10 de outubro através do telefone 249 306 200 ou do e-mail centroferias.formacao@sbsi.pt. ■

Pesca de rio

Cabeção consagra Fernando Ferreira

A vitória na terceira prova sorriu a António Ferreira, mas na classificação geral foi o pescador do Clube GBES a fazer a festa. A nível coletivo, o GDST 1 foi o grande vencedor

A terceira prova, que conta como final do Sul e Ilhas, realizou-se no dia 28 de junho e contou com a participação de 59 concorrentes.

António Ferreira (CCDCAM) foi o mais sortudo, ao alcançar 9200 gramas na zona B. No segundo posto terminou António Grave (Clube GBES), com 7500 gramas pescadas na zona F, e na zona C, destacou-se Fernando Ferreira (Clube GBES), com 5060.

Já na zona D, David Franco (GDBPI) chegou às 4920, ao passo que Luís Costa (CCDCAM) atingiu 3200 gramas na zona E. O pescador mais forte na zona A foi Pedro Lemos (GDMG), com 1640 gramas.

A nível coletivo, o GDBPI, composto por David Franco, Fernando Custódio, José Duarte e Carlos Silva, alcançou o primeiro posto, com 8 pontos.



O campeão individual...



... e a equipa vencedora

Seguiu-se o GDST 1, de José Silva, João Agualusa, António Margarido e Carlos Sousa, com 10. Na terceira posição ficou a CA Team 1, de António Ferreira, Luís Costa, Carlos Laranjeira e João Candeias.

Mas como é o conjunto das três provas que define o campeão, o ambicionado troféu foi parar às mãos de Fernando Ferreira, com um total de 13140 gramas a valerem 4 pontos. Na segunda posição ficou António Ferreira, com 26000 gramas e 6 pontos, enquanto João Sousa

(GDCGD) foi terceiro, com 5480 gramas e 7 pontos.

A classificação geral coletiva terminou com a vitória do GDST 1, que alcançou 34 pontos, mais cinco que o GDBPI 1. A CA Team 1 foi terceira, com 40 pontos.

De referir que os 34 melhores classificados desta prova qualificaram-se para a final nacional, realizada a 20 de setembro, na pista de pesca da Ratoeira, Celorico da Beira, de que daremos conta em futuras publicações. ■

Programas variados no Centro de Férias



Para que possa usufruir de uns merecidos dias de lazer, o Centro de Férias preparou dois novos programas, com a mais-valia do transporte garantido

Com o objetivo de proporcionar sempre condições mais vantajosas, o Centro de Férias do SBSI promove regularmente campanhas promocionais, com programas variados para responder ao interesse dos sócios.

É o que acontece nos próximos dois meses, com dois novos programas que têm a particularidade de proporcionar transporte até ao Centro, garantindo acesso a quem não quer fazer a viagem em viatura própria.

O primeiro realiza-se de 27 a 30 de outubro, com saída de Sete Rios (Lisboa) em autocarro prevista para as 14h00. Durante estes dias, os interessados visitarão o Santuário de Fátima e as localidades de Dornes, Lago Azul e Ferreira do Zêzere. Passeios pedestres, discoteca e outras animações estão igualmente garantidos.

O preço é de 125 €/pessoa em quarto duplo, podendo o pagamento ser feito de forma total

ou fracionada. As marcações devem ser efetuadas até ao dia 10 de outubro.

Festa do porco

Em novembro, o Centro de Férias volta a acolher a festa do porco, nos dias 24 e 25 de novembro. A partida do autocarro de Sete Rios será às 10h00 e logo à chegada haverá um "mata-bicho" para preparar o estômago para o almoço de grelhados do porco. Também neste programa os inscritos visitarão Dornes, Lago Azul e Ferreira do Zêzere. O preço é de 80 €/pessoa em quarto duplo e a marcação deve ser feita até 7 de novembro.

Estes programas estão abertos a sócios e familiares do SBSI e dos sindicatos filiados na Febase e na UGT.

Para qualquer dos programas, a inscrição pode ser efetuada por telefone (249 360 200), fax (249 360 290) ou mail (centroferias.formacao@sbsi.pt). ■

Dia do Idoso comemorado no Alqueva



A Secção Sindical de Reformados preparou um passeio inesquecível para assinalar a data. É já no início de outubro

Intitulado "Cruzeiro no Alqueva", o convívio organizado pela Secção Sindical de Reformados para comemorar o Dia Nacional do Idoso tem a duração de 3 dias, de 7 a 9 de outubro.

No primeiro dia, a partida de Lisboa (Sete Rios) em direção a Reguengos de Monsaraz está marcada para as 8h00. Uma vez chegados, uma prova de vinhos aguarda os participantes na conhecida Herdade do Esporão. A tarde será preenchida com visitas ao centro histórico da vila alentejana, castelos, monumentos e igrejas.

O passeio de barco pela albufeira do Alqueva acontece na manhã do dia 8. Após o almoço,

realiza-se uma visita guiada a uma criação de avestruzes e passagens pela Aldeia e Museu da Luz, Barragem do Alqueva (paisagens do Grande Lago) e Moura.

No dia 9 a partida é feita em direção a Vila de Frades, para visitar as ruínas de S. Cucufate, sendo o almoço servido em Portel. O Espaço Bolota e o centro histórico da vila marcam a despedida antes do regresso a Lisboa.

O preço por pessoa é de 195 € em quarto duplo e de 240 € em quarto individual e inclui pensão completa, estadia em Beja com pequeno-almoço incluído, acompanhamento por guia durante a viagem e seguro.

O pagamento será efetuado no ato da inscrição, por multibanco, cheque, ou transferência bancária.

Os interessados devem fazer a sua inscrição até 3 de outubro na Secção Administrativa (tel: 213 216 021/22; e-mail: administrativa@sbsi.pt). ■

Vantagens aos sócios

O Sindicato acaba de celebrar protocolos com empresas que garantem aos nossos associados e seus familiares, beneficiários do SAMS, condições mais favoráveis:

Planeta da Fantasia

Planeta da Fantasia Unipessoal, Lda., com sede em Faro, na Rua Abel Vieira, n.º 1, Montenegro, concede redução de 10% no valor referente à mensalidade.

Contactos: planetadafantasia@hotmail.com / planetadafantasia.blogspot.com / 289 807 072 / 914 767 967

Auto Clínica

Auto Clínica, com sede em Faro, no Largo do Mercado, 72, concede desconto de 10% na super lavagem e de 20% em filtros, pastilhas e óleo.

Mamã Galinha

Mamã Galinha, com sede em Portimão, na Rua Mouzinho de Albuquerque, n.º 81, concede desconto de 5% sobre o preço de tabela em carrinhos de bebé, ovinhos e móveis e de 15% sobre o preço de tabela nos restantes artigos. Descontos não acumuláveis com outras promoções.

Contactos: tlf - 282 459 590 / mamagalinha.gerencia@gmail.com / https://www.facebook.com/mamagalinha

Mais informações sobre **descontos aos sócios** em www.sbsi.pt

Classificados

Vendem-se casas

Vendo — Lisboa - T3+1 - 1.º andar com quintal murado 60 m² (2 anexos, churrasqueira, jardim, árvores fruto). Excelente zona: Almirante Reis/Portugália. Prédio pequeno e muito sossegado, 6 habitações. Preço € 169.000 (aceito permuta). T: 964 451 162

Vendo — Lisboa - Av.ª da Igreja, junto ao metro e C.C. Alvalade, T2 - Prédio recente zona dos Anjos, wall, sala com cerca de 30 m², 2 quartos com 26 e 24 m², 6 assoalhadas; área útil 95,40 m², varanda 3 m², 3.º andar sem elevador, renovado e pronto a habitar. Preço € 190.000. Cert. Energético D. T: 962 689 719

Vendo — Carcavelos/Sassoeiros - T2, 7.º andar com 2 elevadores, completamente apetrechado de móveis e eletrodomésticos de boa qualidade, inclui máquina de lavar roupa e loiça etc. Ideal para rendimento. Preço € 140.000 (só a particulares). T: 962 700 494

Vendo — Entroncamento - a 5 min. da A23 Torres Vedras - Moradia ano 2005, área bruta 367 m², sala c/ lareira, 3 quartos, suíte, 3 wc (1 c/ banheira hidromassagem), garagem 28 m² e logradouro c/churrasqueira 123 m². Gás canalizado, aquecimento e aspiração central. Zona sossegada. Escolas e espaços verdes. Em muito bom estado. Preço acessível. T: 966 407 206

Diversos

Vendo — Terreno com 355m² no loteamento do Bairro Novo de Fernão Ferro. T: 968 154 268

Vendo — Vida Soviética, 16 volumes, 1975 a 1990, obra completa, devidamente encadernados, novos, obra rara. T: 918 868 793

Alugo — Lisboa (S. João, próximo da Alameda) - Apartamento T1, 3.º andar sem elevador, cozinha equipada, mobilado com Internet, muita luz natural, rua sossegada. T: 966 893 575

Alugo — Évora - 2 quartos em casa mobilada e equipada, recentemente remodelada, no centro histórico a 25 metros da Praça do Giraldo. Casa exclusivamente ocupada pelos utentes dos quartos. T: 967 447 118



A imaginação é o limite

Os associados do SBSI têm nesta página oportunidade de publicar poemas, pequenos contos e desenhos da sua autoria. A seleção das obras enviadas rege-se por critérios editoriais. Os textos para publicação não podem exceder os dois mil caracteres

Sentimentos

Para quê falar,
Se os meus olhos já dizem,
O que pronunciar, não quero.

Caem-me frenéticas lágrimas
Nas faces rosadas
Pelo sol de Abril.

Arde-me a cara
E a alma,
Pelo que não fizeram.
Pelo que não fizemos.

E eu, mudo,
Continuo a palmilhar este caminho,
Rumo ao nada.

João Manuel Alexandre Alves
Sócio n.º 7647

As Gaivotas

As gaivotas, em bandos
Desenharam um ó aberto
Para dentro do azul dos céus
Do azul do mar

Ó de sono, sonho, balanço
Na vogal dum migrante de engenhos
De arte de artimanhas, saltimbanco
Brincando com a Terra

A mãe natureza
No enlace de uma alegria visionária
Onde a vida se transporta
E germina em onda,
Flor

Dança de um barco à vela
Cozendo com os seus botões
Os lares do tempo
Que aqui nos toma e sorri
Num milagre do divino ...

E neste namoro da paisagem
Carinhosamente enchendo-nos os sentidos
De uma sã satisfação,
Acotovelámos brincadeiras

Diálogos cegos,
Assenhoreando-nos da boa feição
Das intenções
Que até ali nos levaram ...

Filomena Cary
Sócia n.º 14239

Fascinação

Porque a vida é um momento,
Não existe eternamente,
Vou querer queimá-la,
Na chama que for mais quente!

Nos encontros não marcados,
No dia que há de chegar,
Anseio os teus olhos nos meus,
Para neles me encontrar!

E na dúvida desse olhar,
Me escravizo de emoção,
É um fogo que me arde a alma,
Na incerteza de ser ou não!

Certeza, a razão desconhece,
O fascínio, no teu jeito de sê-lo,
No gingar sensual do teu corpo,
Coexistir, é tentação, um apelo!

Deito-me pensando em ti,
Pensando em ti me levanto,
E erguendo-me para a vida,
Explodo de te querer tanto!

Se nesses dias que chegam,
Os teus olhos eu não vejo,
Uma dor me dilacera,
De um não que não desejo!

Essa ausência me socorre,
Da timidez sufocante,
Na verdade terei sempre,
A realidade como amante!

Mas hoje, estás presente,
O meu todo focou-se em ti,
A angústia virou prazer,
No momento em que te vi!

Vitor Santos
Sócio n.º 2889

Consigo nos momentos difíceis



**CONDIÇÕES ESPECIAIS
SINDICATO DOS BANCÁRIOS DO SUL E ILHAS
SÓCIOS E FAMILIARES**

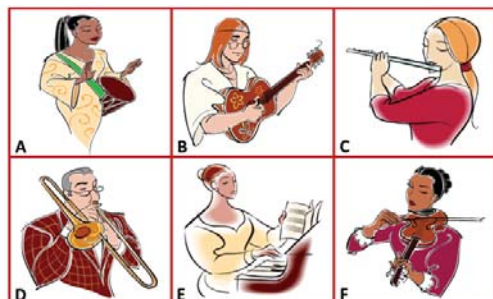
Número Nacional Grátis 800 204 222

Serviço Funerário Permanente 24 horas



Prà criançada

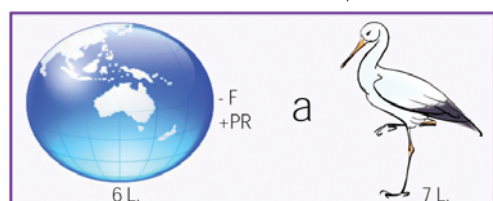
Em que quadro se toca um instrumento de teclas?
Pais ou avós devem ajudar.



A sortear: **Tom & Jerry** e **Bugs Bunny** (2 DVD, 2 prémios).

Enigma figurado

(Expressão corrente)



A sortear: **O Primo Basílio** de Eça de Queiroz,
edição **Porto Editora**.

Criptograma

Cada número equivale sempre a uma mesma letra. Resolva o problema a partir dos números das letras da palavra-chave.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	8
6	11	12	8		13		5	11	5	11
6	1	8		1	10	14		14	8	12
4	11		15	8	16	8	7		2	10
3	2	6		14	8	2		5	10	2
12	6	2	3	14		14	8	12	8	11
8		8	17	3		8	18	3		19
5	11		6	5	8	17	8		17	3
10	9	8		3	19	8		20	10	9
17	3	21	8		6		15	10	8	5
8	7	8	20	6		4	12	6	14	3

A sortear: **Dicionário de Verbos Portugueses**,
edição **Porto Editora**.

"Em Roma, tudo se compra."
Juvenal, poeta da Roma Antiga (65-140)

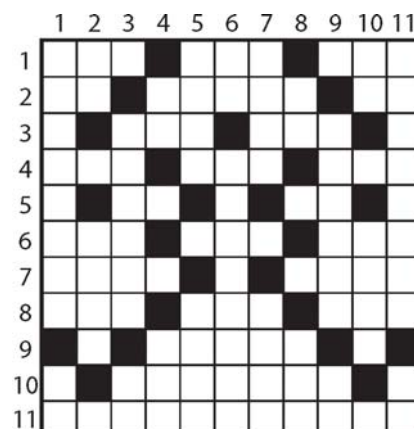
Palavras-cruzadas

HORIZONTAIS: 1 - Família; Família; Família. 2 - A + o; Família; Área Protegida (sigla). 3 - Relativo ao gosto popular (urbano); Grandes quantidades. 4 - Grande quantidade; Instituto Superior Técnico (sigla); Reconhecimento Ótico de Caracteres (sigla). 5 - Andar; Símbolo de prata. 6 - Modo; Beiral; Sorrir. 7 - Família; Família. 8 - Administração Regional de Saúde (sigla); Família; Mensagem curta que é enviada através de um telefone (sigla). 9 - Família. 10 - Família. 11 - Purifiquemos.

VERTICAIS: 1 - Família; Nociva. 2 - Sufixo que tem sentido aumentativo; Tontura. 3 - Família; Símbolo de crómio. 4 - Interj. que exprime repugnância; Designação atribuída a qualquer interface que permite a substituição de caracteres do sistema por gráficos (sigla). 5 - Janota; Possui. 6 - Símbolo de alumínio; Família. 7 - Instituto de Higiene e Medicina Tropical (sigla); Dito de viva voz. 8 - Sono; Composição poética lírica de assunto elevado, própria para ser cantada. 9 - Família; Assembleia Municipal (sigla). 10 - Ande; Família. 11 - Realizaras; Aqueles.

Nota: Por Família entenda-se grau de parentesco.

Problema 366



Vinícius, Peniche

A sortear: **Prémio SBSI**.

Dicionários adotados: da Língua Portuguesa 2010 e dos Verbos Portugueses, da Porto Editora.

Resultados do «Tempo Livre» 364

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Q	U	I	T	O		O	C	A	D	A
2	U	M	A		C	A	C	A	D	A	S
3	A	B		P	A	U		L	I	M	E
4	S	A	M	A	R	R	A		T	A	L
5	E	L	A	R		A	S	C	A		O
6	A	C	A	S		A	I	R	O		
7	E		A	R	I	A		V	E	T	A
8	C	O	R		A	R	R	I	T	I	M
9	A	R	E	S		T	A	L		R	E
10	P	E	N	A	T	E	S		P	I	O
11	A	I	A	L	A		A	I	R	P	O

Palavras-cruzadas: Premiado: Manuel André Marques Garro (Barrancos).

Vamos à pesca: Lá, mi, melodia, sol, ré, orquestra, escala, banda, si, ritmo, dó, notas, pausa, ária, fá, sons, tom, arte, composição, sinfonia. Premiado: Manuel da Silva Pinheiro (Amadora).

Pergunta enigmática: Almeida. Premiado: Marina Isabel Vicente Marques (Torres Vedras).

Grifograma: "A moral da arte reside na sua própria beleza." Premiado: José Bernardo (Funchal).

Jogos de cartas: Batalha, Besigue, Burro, Cassino, Diabrete, Guimbarra, Loba, Mafarrico, Marimbo, Solo, Truque. Premiado: Vítor Manuel Seia Russo (Peniche).

Resultados do «Tempo Livre» 365

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	H	O	R	A		M	A	L	A	C	A
2	O	R	A		R	A	N	U	L	A	S
3	N	E		T	E	L	I	Z		L	I
4	R	A	M	A	D	A	S		R		R
5	A	R	A	M	E	S		R	U	M	
6	M	A	R	I	A		G	O	M	E	S
7	M	A	S		A	R	T	E	S	A	
8	C	O		A	R	E	O	L	A	R	
9	H	A		C	U	T	I	S		R	N
10	A	N	D	R	E	S		V	I	A	
11	S	O	E	R	A	S		R	I	O	S

Palavras-cruzadas: Premiado: Fernando Patrício Bento (Lisboa).

África: 1C, 2E, 3B, 4D, 5A, 6F, 7J, 8L, 9G, 10H, 11I. Premiado: António Caetano Correia (Maritenda).

Enigma figurado: "Cavalo de cem moedas". Premiado: Maria do Céu Correia (Corroios).

Criptograma: 1=O, 2=M, 3=N, 4=I, 5=P, 6=T, 7=E, 8=R, 9=S, 10=U, 11=A, 12=L, 13=G, 14=D, 15=F, 16=C, 17=V, 18=B, 19=Q, 20=X, 21=Z, 22=H. Premiado: Fernando José de Sousa Grelha (Almada).

Foi primavera: Jarro, Margarida, Jasmim, Rosa, Campainha, Chaga, Cravo, Dália, Lis, Aleli, Amor-perfeito, Lilás, Narciso, Jacinto, Goivo, Malmequer, Girassol, Camomila, Lírio, Cosmo. Premiado: Arménio Baptista (Portela - LRS).

Cata-sílabas: 1 - Taramelava; 2 - Organizado; 3 - Populariza; 4 - Articulada; 5 - Defumadura; 6 - Alfinetada. TOPADA = ESMOCADLA. Premiado: Maria Manuela Martingo (Oeiras).

Nota: A solução certa do Criptograma da secção 361 é 1=S, 2=I, 3=N, 4=D, 5=C, 6=A, 7=T, 8=O, 9=E, 10=L, 11=R, 12=M, 13=U, 14=B, 15=V, 16=P, 17=F, 18=Z, 19=G. As nossas desculpas pelo engano.



«Tempo Livre» 366

Ano XX

Prazo para respostas: 30 . outubro . 2014

ENCONTRO DO GRAM

3 a 5 | OUT | 2014

Hotel Balaia Atlântico
Albufeira

Trabalho

Que consequências?

Que respostas?

Lazer

Família

Amigos



Informações: gram@sbsi.pt | tel.: 213216053/4